**Тематические направления ВКС 2022 и жанры конкурсных работ**

1) «Нелегко быть ребенком! Сложно, очень сложно. Что это вообще значит - быть ребенком?» (А. Линдгрен):2018-2027 годы - десятилетие детства.

2) «Самодержавною рукой // Он смело сеял просвещенье, //Не презирал страны родной: // Он знал ее предназначенье...» (А.С. Пушкин): 350-летие со дня рождения Петра I.

3) «Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала счастливая звезда и целый ряд случайностей...»: 150-летие со дня рождения

В.К. Арсеньева.

4) «Недаром помнит вся Россия про день Бородина!» (М.Ю.Лермонтов): 210-летие Бородинского сражения русской армии под командованием M.W. Кутузова с французской армией (1812 год).

5) Космонавтика имеет безграничное будущее, и ее перспективы беспредельны, как сама Вселенная» (С. II. Королев): 115-летие со дня рождения С.П. Королева.

6) «Творчество является выражением смысла жизни» (Н.К. Рерих): 265 лет со дня основания Российской академии художеств;

7) «Самые лучшие праздники - те, что происходят внутри нас» (Ф. Бегбедер): юбилеи российских писателей. А. И. Герцен (210), И.А.Гончаров (210), Д.В.Григорович (200), Д. Н. Мамин-Сибиряк (170), К,Д.Бальмонт (155), Н.А.Тэффи (150), Б.С.Житков (140), К. И. Чуковский (140), С.Я.Маршак (135), К.Г.Паустовский (130), М.И.Цветаева (130), В.П.Катаев (125), В.А.Каверин (120), В. А. Осеева (120), И. А. Ефремов (115), В. Г. Губарев (110), И. И. Дик (100), Ю.М.Лотман (100), Ю. П. Казаков (95), В.П.Аксенов (90), Р.И.Рождественский (90), Г.Н.Щербакова (90), А.В.Вампилов (85), В.Г.Распутин (85), Э.Н.Успенский (85);

8) «Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий и даже основная, чуть ли не единственная цель искусства» (И.А. Гончаров): юбилеи литературных произведений. 230 лет с даты опубликования повести «Бедная Лиза» Н. М. Карамзина (1792), 200 лет с даты опубликования поэмы «Кавказский пленник» А. С. Пушкина (1822), 200 лет с дата написания баллады «Песнь о Вещем Олеге» А. С. Пушкина (1822), 190 лет с даты опубликования второй части сборника повестей «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. В. Гоголя (1832), 185 лет с дать: написания стихотворения «Смерть поэта» М.Ю.Лермонтова (1837), 185 лет с даты опубликования стихотворения «Бородино» М.Ю.Лермонтова (1837), 180 лёт с даты опубликования первого тома поэмы «Мертвые души» Н. В. Гоголя (1842), 175 лет с даты опубликования романа «Обыкновенная история» И.А.Гончарова (1847), 170 лет с даты опубликования сборника рассказов «Записки охотника» И. С. Тургенева (1852), 170 лет с даты написания рассказа «Муму» И. С. Тургенева (1852), 170 лет с даты опубликования повести «Детство» Л. Н. Толстого (1852), 135 лет с даты опубликования рассказа «Каштанка» А.П.Чехова (1887), 125 лет е даты опубликования цикла сказок «Аленушкины сказки» Д.Н.Мамина-Сибиряка (1897), 105 лет с даты написания сказки «Крокодил» К.И.Чуковского (1917), 90 лет с даты опубликования первой книги романа «Поднятая целина» М.А.Шолохова (1932), 85 лет с даты написания поэмы «Рассказ о неизвестном герое» С. Я. Маршака (1937), 85 лет с даты опубликования повести «Созвездие Гончих Псов» К. Г. Паустовского (1937), 80 лет е даты начала опубликования в газете «Красноармейская правда» поэмы «Василий Теркин» А.Т.Твардовского (1942), 75 лет с даты опубликования сборника «Веселые рассказы» Н.Н.Носова (1947), 75 лет с даты написания поэмы «Быль-небылица» С.Я.Маршака (1947), 65 лет с даты опубликования романа «Туманность Андромеды» И.А.Ефремова (1957), 60 лет с даты опубликования повести «Баранкин, будь человеком!» В.В.Медведева (1962), 45 лет с даты опубликования сказки «Домовенок Кузька» Т.И.Александровой (1977).

 **Выбор тематического направления** осуществляет участник регионального этапа конкурса. Тему конкурсной работы участник регионального этапа конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

**Конкурсное сочинение представляется участником регионального этапа конкурса** в прозе в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, слова, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

**Выбор жанра** конкурсной работы участник регионального этапа конкурса осуществляет самостоятельно. Совмещение жанров не допускается.